

Παλαιοβράχα

ΕΤΟΣ 1ο • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 3 • ΙΟΥΝΙΟΣ 2017

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΠΑΛΑΙΟΒΡΑΧΙΝΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΟΛΙΤΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - Τ.Κ. 35003 ΠΑΛΑΙΟΒΡΑΧΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΟΒΡΑΧΑ

Καθώς ο Σύλλογός μας διανύει τον ενδέκατο μήνα ζωής, πολλά και ενδιαφέροντα συμπεράσματα μπορούν να εξαχθούν από τη μέχρι τώρα δράση αλλά και τη συμπόρευσή του με την πραγματικότητα του χωριού μας και των ανθρώπων του.

Τον Σεπτέμβριο του 2016 έγινε η απολύτως επιτυχημένη αναβίωση της 3ης Γιορτής Κρασιού, στη συνέχεια η έκδοση της τριμηνιαίας εφημερίδας μας «ΠΑΛΑΙΟΒΡΑΧΑ», η έκδοση ημερολογίου για το 2017, τα Κάλαντα των Χριστουγέννων και η διοργάνωση μιας πολύ όμορφης χριστουγεννιάτικης βραδιάς με πολύ κέφι και χορό.

Τον Φεβρουάριο του 2017 γλεντήσαμε μαζί στην πλατεία του χωριού γιορτάζοντας την Αποκριά.

Παράλληλα με τις ψυχαγωγικές κι τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του συλλόγου, μια νέα αντίληψη που φαίνεται πως βρήκε εύφορο έδαφος και άπλωσε ρίζες, έχει και αυτή τις δράσεις της. Πολύτιμη αρωγός η Greenpeace με την οποία μετά από μια σειρά επαφών, έγινε η πολύ αξιόλογη εκδήλωση της 29ης Απριλίου στη Σπερχειάδα.

Η εκδήλωση αυτή άνοιξε νέους δρόμους για συνεργατικότητα, επισκέψεις και εναλλακτικές ιδέες. Έτσι, αφού επελέγησαν τα χωράφια, πήραμε δείγμα για αναλύσεις εδάφους, βρήκαμε παλιό σπόρο φασολιού, τον στείλαμε στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο για ταυτοποίηση και τον στείραμε πιλοτικά σε μικρή έκταση.

Εξετάζουμε έξυπνα συστήματα άρδευσης, με σκοπό να αποφεύγουμε την άσκοπη σπατάλη νερού, ετοιμάζουμε καλλιέργεια κτηνοτροφικού λούπινου, με στόχο να αντικατασταθεί η εισαγόμενη, γενετικά τροποποιημένη και ακριβή σόγια, αλλά και να παραχθεί ποιοτικότερο γάλα, ενώ επιπλέον μελετάμε τη φύτευση (καλλιέργεια, απόδοση, μεταποίηση, διάθεση) συκιάς και άλλα πολλά που θα ανακοινωθούν εν καιρώ.

Η έκδοση του 3ου φύλλου που κρατάτε, εκτιμούμε ότι είναι από μόνη της μια μεγάλη επιτυχία που έχει αγκαλιαστεί από τους συγχωριανούς μας, όχι μόνο σε όλη την Ελλάδα αλλά και όσω από αυτούς έχουν τη χαρά να την λαμβάνουν στο εξωτερικό.

Τέλος να σας ενημερώσουμε ότι η στέγη του Αγίου Παντελεήμονα με έξοδα του Συλλόγου και της Ομάδας Γυναικών του χωριού, είναι πλέον έτοιμη και μας γεμίζει ικανοποίηση το γεγονός ότι προλάβαμε τη γιορτή στις 27 Ιουλίου.

Για το φετινό καλοκαίρι ο Σύλλογος σας καλεί το Σάββατο 5 Αυγούστου σε καλλιτεχνική βραδιά με ροκ μουσική με το συγκρό-

τημα One Note Stand στην καφετέρια ΠΥΞΙΔΑ του Κώστα Κολοβού.

Υπενθυμίζουμε φυσικά το 11ο OLD ROCK PARTY του Συλλόγου Νέων «Ο Γουλινάς» το Σάββατο 12 Αυγούστου.

Για τη βραδιά της παραμονής του Δεκαπενταύγουστου, ο Σύλλογος συνδιοργανώνει με τις ταβέρνες του χωριού μας, της Μαρίας Ράπτη και του Δημήτρη Τσιούστα, την Ιερά Πανήγυρη στη γιορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου με πολύ αξιόλογο δημοτικό συγκρότημα.

Για το τετραήμερο του Δεκαπενταύγουστου (12-15 Αυγούστου) στα πλαίσια μιας λογικής πιο αμεσο-δημοκρατικής λειτουργίας του συλλογικού μας σχήματος, θα διεξαχθεί στο χωριό ανοιχτή Γενική Συνέλευση μελών και φίλων, όπου θα γίνει ενημέρωση από το Δ.Σ. θα ασκηθεί - προσδοκούμε - γόνιμη κριτική και αυτοκριτική, θα αξιολογηθούν οι δράσεις και οι ελλείψεις του Συλλόγου και θα οργανωθεί καλύτερη η ετήσια τακτική απολογιστική Γενική Συνέλευση του Δεκεμβρίου. Παράλληλα θα συζητηθούν ποικίλα θέματα που αφορούν το χωριό μας, θα τεθούν επί τάπητος για προβληματισμό ιδέες και προτάσεις και θα επαναπροσδιοριστούν προτεραιότητες και σχεδιασμοί.

Παράλληλα την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές είναι υπό συζήτηση και άλλες εκδηλώσεις που αυτή τη στιγμή βρίσκονται υπό διαμόρφωση και για τις οποίες θα ενημερωθείτε (εντός του Αυγούστου) από το site του συλλόγου www.palaiovraxa.gr και το <https://www.facebook.com/profile>.

Με δεδομένο ότι το 4ο φύλλο της εφημερίδας θα βγει τον Οκτώβριο σας υπενθυμίζουμε ασφαλώς την 4η

Γιορτή Κρασιού που θα γίνει τέλη Σεπτεμβρίου και η οποία φιλοδοξούμε στο μέλλον να καταστεί προοπτικά η πλέον κεντρική εκδήλωση όχι μόνο της Παλαιοβράχας αλλά και της ευρύτερης δυτικής Φθιώτιδας.

Με την ελπίδα ότι η περίοδος Ιουλίου-Αυγούστου δεν θα είναι μόνο διάστημα ψυχαγωγίας και ανεμελιάς, αλλά και αφορμή να βρεθούμε όλοι μαζί, να κουβεντιάσουμε συλλογικά και να συμβάλλουμε με ωριμότητα και πνεύμα αλληλεγγύης στα κοινά του χωριού μας, το Δ.Σ. του Συλλόγου μας σας ευχαριστεί ολόψυχα για την πολύπλευρη στήριξη που μας παρέχετε και σας εύχεται ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ με υγεία, δύναμη και προπάντων αισιοδοξία.

**Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου
Των Απανταχού Παλαιοβραχινών**



Κοινωνικά

ΘΑΝΑΤΟΙ:

- Η Ιωαννίδα Αικατερίνη το γένος Δημητρίου Σκοτίδα, γεννηθείσα στις 20-3-1928 στην Παλαιοβράχα Φθιώτιδας, απεβίωσε στις 15-4-2017 και κηδεύτηκε στην Παλαιοβράχα στις 18-4-2017.
- Η Παγιαβλά Μαρία το γένος Παναγιώτη Ασβεστά, γεννηθείσα στις 14-2-1930 στον Πειραιά Αττικής, απεβίωσε στις 23-4-2017 και κηδεύτηκε στην Παλαιοβράχα στις 24-4-2017.
- Η Σπαή Διονυσία σύζυγος Κωνσταντίνου, γεννηθείσα στις 19-2-1928 στα Κανάλια Φθιώτιδας, απεβίωσε στις 28-5-2017 και κηδεύτηκε στην Παλαιοβράχα στις 30-5-2017.

Ως Δ.Σ. του Συλλόγου συλλυπούμαστε τους συγγενείς και φίλους των αποδημησάντων με την προσδοκία της συγχώρεσης και της ανάπαυσης των ψυχών τους.

Η αλλαγή της στέγης στο εκκλησάκι του Αγίου Παντελεήμονα ολοκληρώθηκε

Μια σημαντική πρωτοβουλία που αφορούσε την επισκευή-αντικατάσταση της στέγης του Αγίου Παντελεήμονα ολοκληρώθηκε το τέλος του μηνός Ιουνίου και το εκκλησάκι μπορεί, αισθητικά και κτιριακά πιο έτοιμο πλέον, να υποδεχτεί τους προσκυνητές στις 27 Ιουλίου που γιορτάζει.

Στη συλλογική αυτή προσπάθεια, πρωτοβουλία της Ομάδας Γυναικών του χωριού μας, συμμετείχαν:

α) Η Ομάδα Γυναικών που διέθεσε το σεβαστό ποσό των 950€ που συγκεντρώθηκε από τα κάλανα του Λαζάρου

β) Ο Πολιτιστικός Σύλλογος των Απανταχού Παλαιοβραχινών που συνέβαλε με 600€ από το ταμείο του

γ) Ο Ι. Ν Κοιμήσεως της Θεοτόκου που για το σκοπό αυτό διέθεσε το ποσό των 250€ που συγκεντρώθηκε σταδιακά από την περίοδο του Πάσχα

Το κόστος του έργου ανήλθε συνολικά στα 1.800€ και από αυτά διετεθήσαν:

- 850€ στον κ. Κωστόπουλο για διάφορα υλικά
- 600€ στον κατασκευαστή
- 350€ στην ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΕ για αγορά ξυλείας

Ευχαριστούμε όλους τους συγχωριανούς μας για την προσφορά τους και ευελπιστούμε στο μέλλον να είμαστε σε θέση όλοι από κοινού να χρηματοδοτήσουμε αντίστοιχες επωφελείς δραστηριότητες.

Η ΟΜΑΔΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΑΛΑΙΟΒΡΑΧΑΣ
Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΠΑΛΑΙΟΒΡΑΧΙΝΩΝ

«Παλαιοβράχα»

Τριμηνιαία ενημερωτική έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου των Απανταχού Παλαιοβραχινών

Εκδότης:

Πολιτιστικός Σύλλογος των Απανταχού Παλαιοβραχινών
Γραφεία:
Πολίτειος Κοινοτική Βιβλιοθήκη Παλαιοβράχα Τ.Κ. 35003

Υπεύθυνος Έκδοσης:

Τσιρώνης Κώστας
Πρόεδρος του Συλλόγου
τηλ. 6977 694345
e-mail: tsironik@otenet.gr

Υπεύθυνος ύλης

Βάρσος Χρόνης
τηλ. 6973 779605
e-mail: chvarsos@otenet.gr

Συντακτική Ομάδα:

Τσίγκανος Κανάρης
τηλ. 693 2230890
ktsingan@gmail.com
Καρουσιανός Δημήτρης
τηλ. 6942 983864
dkaristianos@yahoo.com
Χαντζούλης Κώστας
τηλ. 6973 633019
kostashantzoulis84@gmail.com

www.palaiovracha.gr

γραφικές
Τ < Χ < Ν < Σ
ΜΠΕΛΛΗΣ
Εκτυπώσεις
φνφιακές & offset
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗ 3 • ΛΑΜΙΑ
Τηλ. & fax: 22310 46619
e-mail: bellisk@otenet.gr
www.bellis-print.blogspot.gr



Ενημερώνουμε τους φίλους αναγνώστες ότι για όποιον θέλει να καταθέσει την ετήσια συνδρομή μέλους (ποσού 10€) ή την οικονομική του ενίσχυση μέσω τραπέζης, ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ διατηρεί ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΟΨΕΩΣ στην ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ με αριθμό **GR73 0171 2910 0062 9114 0026 758** (παρακαλούμε με την κατάθεση να συμπληρωθούν στα σχόλια ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ και ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ του καταθέτη) ή να υπάρξει τηλεφωνική ενημέρωση του ταμιά στον αριθμό 6973779605.
Σας ευχαριστούμε εκ προοιμίου



Το δάσος είναι ζωή,
προστάτευσέ το!!!
Είδες φωτιά
κάλεσε το
 199

Πωλούνται αγροτεμάχια στην Παλαιοβράχα

- 1) 1,5 στρέμματα στη θέση Μισοραχιά με ελιές
- 2) 1 στρέμμα (περίπου) στη θέση Άγιος Παντελεήμονας
- 3) 1,5 στρέμματα στη θέση Πέρα Κάμπος (ποτιστικά)
- 4) 3 στρέμματα στη θέση Λόγγος (ποτιστικά)

Τηλέφωνο επικοινωνίας:
6978530365 κ. Ντίνα

Συνδρομές - Εισφορές

Παρατίθεται κατάλογος κατ' αλφαβητική σειρά όσων ενεγράφησαν μέλη του Συλλόγου το διάστημα 01-04-2017 έως 30-06-2017 συνεισφέροντας την υποχρεωτική ετήσια συνδρομή μέλους των 10€ αλλά όσων μας ενίσχυσαν με μια επιπλέον εισφορά. Τους ενημερώνουμε ότι κατέστησαν αυτοδικαίως μέλη του με όλα τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις που απορρέουν από το Καταστατικό ίδρυσης. Το Δ.Σ τους ευχαριστεί ολόθερμα για την οικονομική βοήθεια αλλά και την ηθική συμπαράσταση που προσέφεραν σε χαλεπούς καιρούς.

1	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΙΣΜΗΝΗ	ΧΑΡΙΛΑΟΥ	5
2	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΧΑΡΙΛΑΟΥ	5
3	ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ	ΦΩΤΙΟΣ		25
4	ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ	ΣΤΑΥΡΟΣ		20
5	ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	10
6	ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	10
7	ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	20
8	ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	20
9	ΚΑΚΑΤΕΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΥ	100
10	ΚΕΛΕΠΟΥΡΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΠΑΝΤΕΛΗ	20
11	ΚΕΛΕΠΟΥΡΗΣ	ΠΑΝΤΕΛΗΣ		20
12	ΚΕΛΕΠΟΥΡΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΤΕΛΗ	20
13	ΚΟΥΦΑΛΙΩΤΗΣ	ΣΩΚΡΑΤΗΣ		10
14	ΜΠΑΡΤΣΙΩΚΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ		50
15	ΞΥΝΟΓΑΛΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΧΡΗΣΤΟΥ	10
16	ΣΤΕΦΑΝΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΙΩΑΝΝΟΥ	20
17	ΤΑΓΙΑΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ	50
18	ΤΡΙΠΑΜΠΟΥΚΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ		10
19	ΤΣΙΛΙΜΑΓΚΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΙΩΑΝΝΟΥ	20

Επιπλέον ευχαριστούμε όσους συνεισέφεραν χρήματα στον Σύλλογό μας, τιμώντας τη μνήμη της συγχωριανής μας ΜΑΡΙΑΣ ΚΕΛΕΠΟΥΡΗ που χάθηκε τόσο πρόωρα στις 19-03-2017.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΟΑΕΕ	50
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΟΑΕΕ	50
ΑΝΔΡΙΤΣΟΣ	20
ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20
ΜΠΟΗΣ	50
ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	50
ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ	100

Περί τέχνης

Ταξιδεύοντας μέσα στο χρόνο και τη ζωή, δηλαδή μεγαλώνοντας, αρχίζουμε να ερμηνεύουμε τον κόσμο που μας περιβάλλει, μαθαίνουμε να τον εξηγούμε, να τον καταλαβαίνουμε, αλλά πάντα σχεδόν έχουμε την αίσθηση ότι κάτι μας ξεφεύγει, κάτι μας λείπει για να τον κατανοήσουμε στην ολότητά του. Εκεί έρχεται η τέχνη για να συμπληρώσει το κενό, για να περιγράψει ίσως, αλλά και να απαντήσει με ένα πιο αφηρημένο τρόπο, όλο αυτό που δεν κατανοούμε πλήρως.

Αυτό λοιπόν το κενό καλείται ο καθένας από μας να ανακαλύψει και να συμπληρώσει.

Έτσι λοιπόν η τέχνη γίνεται ένα πολύ καλό εργαλείο ερμηνείας και κατανόησης της ίδιας της ζωής. Με άλλα λόγια η τέχνη δεν είναι ταλέντο αλλά αγάπη για την ζωή. Ας γίνουμε όλοι καλλιτέχνες!

Αυτό έκανε και ο «πρωτόγονος» άνθρωπος, αυτό κάνει και ο σύγχρονος. Χρησιμοποιεί την τέχνη από ανάγκη. Προσπάθησαν να ερμηνεύσουν ό,τι τους φόβιζε και ό,τι τους μάγευε. Έφτιαξαν ζωγραφιές στους τοίχους των σπηλαίων. Έτσι βλέπουμε να ζωγραφίζουν βουβάλια, μαμούθ, επίσης έφτιαχναν αγάλματα στους θεούς τους, όλα αυτά από ένα είδος ορμέμφυτου που τους οδηγούσε να εξευμενίσουν αλλά και να γνωρίσουν αυτό που τους μάγευε ή τους φόβιζε.

Η πιθανότερη εξήγηση είναι ότι όλα αυτά τα ευρήματα αποτελούν τα αρχαιότερα δείγματα πίστης και δύναμης της εικόνας. Δείχνει επίσης και το ρόλο που ασκεί η τέχνη σε όσους πρωτόγονους λαούς έχουν διατηρήσει τα αρχαία τους έθιμα ως την εποχή μας.



Περί αισθητικής

Οι λέξεις που κυριαρχούν γύρω από την τέχνη είναι, ωραίο, άσχημο, όπως επίσης οι λέξεις φόρμα και περιεχόμενο. Μπροστά σε ένα έργο τέχνης αυτές οι λέξεις εμπλέκονται τόσο πολύ που, είτε μας έρχονται στο νου συνειδητά είτε όχι, είναι όμως πάντοτε παρούσες.

Η αισθητική είναι άμεσα συνδεδεμένη με την ουσία μας.

Ο καλύτερος τρόπος για να κατανοήσουμε τις έννοιες αυτές, είναι να αναφερθούμε σε συγκεκριμένα έργα μεγάλων καλλιτεχνών (Ε.Η. GOMBRICH «το χρονικό της τέχνης»). Αν μπροστά στο έργο του Ρούμπενς, το οποίο είναι όμορφο και θελκτικό, σκεφτούμε Α! τι όμορφο παιδάκι άρα και τι ωραίος πίνακας, ίσως αυτό να μας εμποδίσει να δούμε με καθαρή ματιά και να αποστρέψουμε το βλέμμα μας από τον πίνακα του Ντύρερ, που απεικονίζει μια όχι και τόσο ελκυστική γυναίκα, μια ρυτιδιασμένη και ταλαιπωρημένη φιγούρα.

Αν όμως ξεπεράσουμε την αρχική αποστροφή από το πρόσωπο και με μια δεύτερη ανάγνωση δούμε την τρομερή ειλικρίνεια και την αγάπη και αφοσίωση που ένοιωθε για την μητέρα του, θα διαπιστώσουμε ότι αυτό το σχέδιο με τις αδρές και έντονες γραμμές, εκφράζει πλήρως τα συναισθήματα του Ντύρερ, όπως επίσης και η ευαίσθητη και τρυφερή γραφή του Ρούμπενς αποδίδουν με κάθε ειλικρίνεια την ευαίσθητη ψυχή του γιού του. Αυτή η δεύτερη ματιά λοιπόν μας αποκαλύπτει πως η ομορφιά ενός πίνακα είναι άσχετη με την ομορφιά του θέματός του.

Ας δούμε τώρα δυο άλλα έργα ενός πολύ μεγάλου επίσης ζωγράφου, του Πάμπλο Πικάσο. Στη διπλανή εικόνα αναπαριστά με ακρίβεια και λεπτομέρεια μια κότα με τα χαριτωμένα κοτοπουλάκια της. Στον αντίποδα αυτής βλέπουμε έναν κόκορα σχεδιασμένο κατά τέτοιο τρόπο, που δεν θέλησε να περιγράψει μόνο την όψιν του άλλα θέλησε να αναδείξει και τα χαρακτηριστικά αυτού, το θράσος του, τον ναρκισσισμό του, το κοκορόμουαλό του, την βλακεία του. Αυτό που πρέπει να κρατήσουμε από τα πιο πάνω παραδείγματα είναι δυο πράγματα:

Το ένα είναι μήπως ο καλλιτέχνης είχε τους λόγους του για να αλλάξει την όψη των πραγμάτων. Το άλλο είναι πως δεν πρέπει να καταδικάζουμε ένα έργο επειδή δεν είναι σωστά σχεδιασμένο εκτός κι αν είμαστε απόλυτα βέβαιοι πως έχουμε δίκιο εμείς και άδικο ο ζωγράφος!



Κώστας Τσιρώνης

ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΞΟ ΤΩΝ ΔΙΔΥΜΩΝ

Σύμφωνα με τη **Θεωρία της Σχετικότητας** του **Αϊνστάιν (1879-1955)** δεν υπάρχει κανένας μοναδικός και απόλυτος χρόνος. Αντίθετα **ο καθένας έχει το δικό του χρόνο που εξαρτάται από το πού βρίσκεται και το πώς κινείται.**

Μια πρόβλεψη της **Γενικής Θεωρίας της Σχετικότητας** είναι ότι ο χρόνος φαίνεται πως περνάει πιο αργά κοντά σε ένα σώμα με μεγάλη μάζα και βαρυτική επίδραση όπως η Γη. Ας εξετάσουμε την περίπτωση των **διδύμων αδερφών** που ο ένας πάει να ζήσει στο βουνό, δηλαδή απομακρύνεται από την επιφάνεια της γης και ο άλλος μένει πλάι στη θάλασσα. Για τον αδερφό που ζει στο βουνό ο χρόνος θα κυλάει πιο γρήγορα, κατά συνέπεια θα γερνάει γρηγορότερα από τον άλλον. Έτσι όταν ξανασυναντηθούν, ο αδελφός που ζει στη θάλασσα θα είναι νεότερος από τον άλλον. Στην περίπτωση αυτή η διαφορά στις ηλικίες θα είναι

απειροελάχιστη και για αυτό μη αντιληπτή. Η πρόβλεψη αυτή επιβεβαιώθηκε το 1962, όταν χρησιμοποιήθηκαν δύο πολύ ακριβή χρονόμετρα: το ένα τοποθετήθηκε στη κορυφή ενός υδατόπυργου και το άλλο στη βάση του. Το χρονόμετρο στη βάση βρέθηκε να καθυστερεί σε σχέση με το άλλο στην κορυφή, ακριβώς όσο προέβλεπε η γενική θεωρία της σχετικότητας. Αυτό έχει σήμερα μεγάλη πρακτική χρησιμότητα με την καθιέρωση των νέων μεθόδων εντοπισμού και πλοήγησης πλοίων και αεροπλάνων από δορυφόρους. Αν αγνοούσαμε τις προβλέψεις της γενικής θεωρίας της σχετικότητας, οι θέσεις που θα υπολογίζαμε θα απείχαν αρκετά χιλιόμετρα από τις πραγματικές!

Σύμφωνα τώρα με την **Ειδική Θεωρία της Σχετικότητας**, όταν οι ταχύτητες των σωμάτων πλησιάζουν την ταχύτητα του φωτός (το φως διανύει 300.000 χιλιόμετρα το δευτερόλεπτο!), οι επιπτώσεις είναι τόσο παράξενες που αρχίζουν να μοιάζουν με σενάριο επιστημονικής φαντασίας. Ας επανέλθουμε στο παράδειγμα των διδύμων γνωστό και ως **παράδοξο των διδύμων**, σύμφωνα με το οποίο εάν ο ένας από τους δύο ταξιδέψει με διαστημόπλοιο το οποίο κινείται με ταχύτητα παραπλήσια του φωτός, τότε ο χρόνος στο ρολόι του κυλάει πιο αργά σε σχέση με τον δίδυμο αδερφό του που βρίσκεται στη Γη. Έτσι, όταν ξανασυναντηθούν έπειτα από μερικά χρόνια, θα διαπιστώσουν ότι ο ταξιδιώτης του διαστήματος γέρασε λιγότερο από τον αδελφό του. Αν δηλαδή για τον αστροναύτη δίδυμο πέρασε για παράδειγμα 1 χρόνος για τον δίδυμο αδερφό του στη γη πέρασαν 30 χρόνια. **Δηλαδή ο δίδυμος αδερφός που επιστρέφει από το διάστημα, βρίσκει τον αδερφό του γερασμένο – είναι σαν να επιστρέφει στο μέλλον!!!** Η πάροδος του χρόνου, με άλλα λόγια, είναι σχετική και εξαρτάται από την ταχύτητα με την οποία κινείται κάθε σώμα, κάτι που επανειλημμένα έχει επιβεβαιωθεί πειραματικά.

Κι αν όλοι μας εντυπωσιαζόμαστε από ένα πιθανό ταξίδι στο μέλλον, κατά το οποίο δεν επηρεάζουμε την πορεία των γεγονότων, δύσκολα θα μπορούσαμε να διαχειριστούμε λογικά και φιλοσοφικά τη δυνατότητα να ταξιδέψουμε στο παρελθόν. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αντίφασης αποτελεί αυτό του ανθρώπου που ταξιδεύει στο παρελθόν και σκοτώνει τη μητέρα που τον γέννησε!!!

Ιωάννα Αδάμ

Η Greenpeace στην Παλιοβράχα

Μια πολύ καλή σχέση έχει δημιουργηθεί μεταξύ του χωριού μας μέσω του «Πολιτιστικού Συλλόγου των Απανταχού Παλιοβραχινών», και της Greenpeace. Μια σχέση αμοιβαίας εμπιστοσύνης, κατανόησης, στοχοθέτησης. Το όραμά τους για μια Βιώσιμη Γεωργία συνέπεσε με την ανάγκη μας αλλά και τα όνειρά μας για ένα μέλλον αύταρκες και αποσυνδεδεμένο από εισαγόμενες ζωοτροφές (βλέπε σόγια), από στείρα και άνοστα υβρίδια, από εξαντλητικές και εξουθενωτικές για τα χωράφια καλλιεργητικές πρακτικές που μόνο την άσκοπη εμπορία λιπασμάτων και φυτοφαρμάκων ευνοούν.

Η σχέση αυτή επισημοποιήθηκε με την Ημερίδα που πραγματοποιήσαμε από κοινού το Σάββατο 29 Απριλίου 2017 στο συνεδριακό κέντρο Σπερχειάδας «Αθανασίου και Μαίρης Ακριδα» με θέμα «Βιώσιμη Γεωργία και Κτηνοτροφικά Φυτά» με τη συμπάροσταση του Δήμου Μακρακώμης και την ενεργό συμμετοχή του κοινού.

Η υπεύθυνη των αγροτικών δράσεων και εκστρατειών Ναταλία Τσιγαρίδου, ανέπτυξε το όραμα της Greenpeace για την Βιώσιμη Γεωργία, τη σημασία της υγιούς ανάπτυξης της υπαίθρου, τη σπουδαιότητα και την προστιθέμενη αξία των ντόπιων ποικιλιών.

Οι γεωπόνοι Ηλίας Κάνταρος και Αφροδίτη Ρήγα, ανέλυσαν τον τρόπο καλλιέργειας αλλά και τα συγκριτικά οφέλη των γηγενών κτηνοτροφικών φυτών στο σιτηρέσιο των παραγωγικών ζώων. Η μακρά και πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση που ακολούθησε δεν μπόρεσε να εξαντλήσει τις άμυγδαλες ερωτήσεις του κοινού.

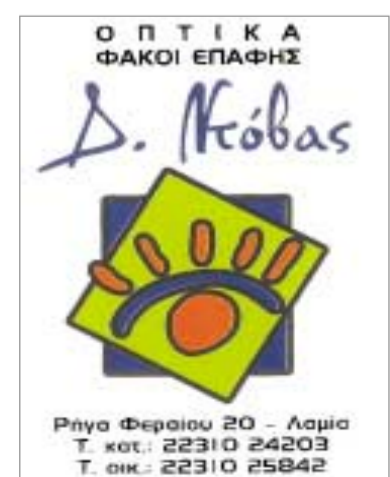
Ο πρόεδρος μας, Κώστας Τσιρώνης, τόνισε την αναγκαιότητα της συνέργειας και της αλληλεγγύης για την επίτευξη βραχυπρόθεσμων αλλά και μακροπρόθεσμων στόχων, αλλά και κάποιων άλλων που προς στιγμήν φαντάζουν ουτοπικοί.

Στην ημερίδα συμμετείχαν όχι διακοσμητικά αλλά ουσιαστικά, ο δήμαρχος Μακρακώμης Θύμιος Παπαευθυμίου και ο αντιπεριφερειάρχης αρμόδιος για τα αγροτικά Κώστας Αποστολόπουλος. Εκτός από τους χαιρετισμούς που απηύθυναν, έθεσαν και πολλές ερωτήσεις σχετικά με το θέμα της ημερίδας. Ευελπιστούμε να τους έχουμε συμμάχους στην προσπάθειά μας.

Σήμερα 21 Ιουνίου, που γράφεται αυτό το σημείωμα, η Ναταλία Τσιγαρίδου, συνοδευόμενη από τρία ακόμη μέλη του γραφείου της Greenpeace, και ο επιστημονικός υπεύθυνος Ηλίας Κάνταρος, επανήλθαν στο χωριό μας για μια ακόμα συζήτηση αλλά με το δάχτυλο αυτή την φορά επι τον τύπον των ήλων, για να χαράξουμε τη στρατηγική της συνεργασίας μας.

Τουλάχιστον δυο σοβαροί και μερακλήδες κτηνοτρόφοι με την καθοδήγηση της Greenpeace θα καλλιεργήσουν λούπινο για ζωοτροφή, από μέλη του συλλόγου μας, θα καλλιεργηθούν όσπρια σε πειραματικούς αγρούς αλλά και θα αναβιώσουμε την παλιά ντόπια ποικιλία φασιολιού, θα καινοτομήσουμε στα αμπέλια μας μειώνοντας τα φυτοφάρμακα και θα χρησιμοποιήσουμε ορθές πρακτικές στις άλλες καλλιέργειές μας.

Προσδοκούμε καλές σοδειές, και μακάρι ο σπόρος της καινοτομίας, της υγιούς ανάπτυξης, της συνεργασίας και της αλληλεγγύης, να απλώσει ρίζες γερές, να θεριέψει και να μας αγκαλιάσει όλους.





ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑ
ΤΗΛ.: 22360.45145 - ΚΙΝ. 6977009256

ΤΑΧΙ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΛΟΒΟΣ
ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑ **6977.813.099**

Ασφαλιστικό - Λογιστικό & Φοροτεχνικό Γραφείο
Καραγιάννης Κωνσταντίνος & Συνεργάτες
Πτυχιούχος Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστ. Αθηνών
Τηλ.: 210.72.58.119 • Κινητό: 6977090797
Fax : 210.72.58.119
email: karagiannis_k@otenet.gr
Αναξαγόρα 9, Καισαριανή 16121

Από την Παλαιοβράχα Φθιώτιδος, μετανάστες στην Αμερική (1904-1924)

Προλεγόμενα

Δεν έχω επισκεφτεί την Παλαιοβράχα δυστυχώς, αν και υπάρχουν γνωστοί και φίλοι που κατάγονται από κει. Θυμάμαι ιδιαίτερα την αείμνηστη Λούλα Πολίτη-Τσεργά, που μου μιλούσε για τον τόπο που γεννήθηκε και τα αδέρφια της. Δεν ξέρω βέβαια επώνυμα των ανθρώπων από την Παλαιοβράχα, αλλά άλλη Παλαιοβράχα δεν υπάρχει στην Ελλάδα και έτσι δεν υπήρχε φόβος κάποιου λάθους.

Η προσπάθεια αυτή αναζήτησε και κατέγραψε 39 μεταναστευτικά ταξίδια των ανθρώπων της προς την Αμερική στις πρώτες δύο 10ετίες του 20ού αιώνα. Εντοπίστηκαν έτσι 152 μετανάστες (απ' αυτούς οι 16 έκαναν διπλό ταξίδι στην Αμερική).

Πιθανά να υπάρχουν κι άλλοι μετανάστες που δεν εντοπίστηκαν και θα βρεθούν στη συνέχεια. Η όλη αναζήτηση είναι δύσκολη και χρονοβόρος, εφόσον τα στοιχεία του αμερικανικού αρχείου είναι χειρόγραφα και μερικά δεν διαβάζονται εύκολα.

Η εργασία-μελέτη αυτή θέλει να τιμήσει τους ανθρώπους της Παλαιοβράχας, για την τόλμη και την απόφαση να φύγουν στα ξένα (μερικοί ίσως να μην ξαναδούν τον τόπο τους), θυσιάζοντας τα καλύτερά τους χρόνια για να ζήσει η γονική οικογένεια και οι ίδιοι καλύτερα.

Μετά από ένα και πλέον αιώνα, η προσπάθεια αυτή αποτείνεται στο θυμικό όσων έζησαν ή έχουν εικόνες από τα χρόνια της μετανάστευσης στην Αμερική. Είναι όμως μια αναγκαία κατάθεση μνήμης για τους νεότερους, στους οποίους και αφιερώνεται.

Κωνσταντίνος Αθαν. Μπαλωμένος
φυσικός

Αυτοδιοικητικά του οικισμού Παλαιοβράχας

Από τις 20-4-1835 ο οικισμός Παλιόβραχον του νομού Φωκίδος και Λοκρίδος ορίζεται ως έδρα του δήμου Σπερχειάδος. Ο πληθυσμός του οικισμού ήταν 347 κάτ. (το σύνολο του δήμου είχε 2.016 κάτ.). Στις 20-11-1878 (ΦΕΚ 65Α) ο οικισμός παύει να είναι έδρα του δήμου Σπερχειάδος.

Από το 1899, ο οικισμός Παλιόβραχον υπάγεται στο νομό Φθιώτιδος, ενώ από το 1909 υπάγεται στο νομό Φθιωτιδοφωκίδος. Το 1912 διορθώνεται το όνομα του οικισμού σε Παλαιοβράχα.

Από τις 31-8-1912, ο οικισμός δεν ανήκει στο δήμο Σπερχειάδος. Δημιουργείται η κοινότητα Παλαιοβράχας με ομώνυμη έδρα. Το 1943 ο οικισμός και η κοινότητα Παλαιοβράχας υπάγεται στο νομό Φθιώτιδος πλέον.

Από τις 4-12-1997 (ΦΕΚ 244Α) καταργείται η κοινότητα Παλαιοβράχας και ο οικισμός προσαρτάται στο δήμο Σπερχειάδος. Από το 2010 ο οικισμός Παλαιοβράχα προσαρτήθηκε στο δήμο Μακρακώμης (με έδρα τη Σπερχειάδα). Έχει 419 κατοίκους (απογραφή 2011).

Στοιχεία για τη μετανάστευση στην Αμερική¹

Από τους 152 μετανάστες που εντόπισε η παρούσα εργασία, οι περισσότεροι (54) έφυγαν το 1907 (ποσοστό 36%). Συνολικά έγιναν 39 μεταναστευτικά ταξίδια, μερικά ήταν διπλά (Πίνακας 2). Προηγήθηκε ένα μεμονωμένο ταξίδι το 1904 (από τον Ανδρέα Σκοτίδα) και ακολούθησαν τρεις μετανάστες το 1905 (που αργότερα έκαναν και δεύτερο ταξίδι).

Οι μετανάστες² ήταν όλοι άνδρες (με εξαίρεση μια γυναίκα, την Αργυρούλα Γεωργοπούλου). Μελετώντας την ηλικιακή κατανομή συμπεραίνουμε ότι κυριάρχησαν οι νεότερες ηλικίες έως και 20 ετών με 63 μετανάστες και ακολούθησαν οι παραγωγικές ηλικίες 21-30 ετών, με 58 μετανάστες. Οι ηλικίες των αριθμητικά περισσότερων μεταναστών του χωριού δίνονται στον πίνακα 3.

Οι μικρότεροι σε ηλικία μετανάστες (17 ετών) ήταν: Ανδρέας Δημ. Κραββαρίτης (πήγε το 1909) και Ευάγγελος Κων Παπαδημητρίου. (πήγε το 1909).

Οι μεγαλύτεροι σε ηλικία μετανάστες ήταν: Γρηγόρης Τσιλιμάγκος (48 ετών), που πήγε το 1907, Στυλιανός Βάινας (45 ετών), που πήγε το 1907, Γεώργιος Νικολάου (45 ετών), που πήγε το 1921 και Γεώργιος Νάνου (45 ετών), που πήγε το 1921.

Ο μέσος όρος ηλικιών όλων των μεταναστών είναι 25 έτη!

Οι περισσότεροι μετανάστες της Παλαιοβράχας ήταν ανύπαντροι. Πιο συγκεκριμένα από τους 152 μετανάστες οι 114 ήταν άγαμοι (ποσοστό 75 %) και οι υπόλοιποι 38 ήταν έγγαμοι.

Από τις οικογένειες της Παλαιοβράχας, τα περισσότερα αριθμητικά ταξίδια των μεταναστών στην Αμερική κατέγραψαν τα παρακάτω επώνυμα:

έτος	Σύνολο ταξιδ. μεταν.
1905	1 3
1906	5 20
1907	6 54
1909	2 7
1910	4 20
1911	2 4
1912	8 19
1914	6 17
1915	1 3
1916	1 1
1921	2 3
1924	1 1
ΣΥΝΟΛΑ	39 152

Πίνακας 2

ηλικίες	αριθμ.
≤ 20	63
21-30	58
31-40	25
41-50	6
Σύνολο	152

Πίνακας 3

επώνυμα	αριθ.
Ράπτης	12
Γεωργόπουλος	11
Χανής	8
Χαραυγής	7
Πολίτης, Τριπαμπούκης	5
Αντωνίου, Κελεπούρης, Λάμπρου, Πρέσας, Τσιλιμάγκος, Τσιφτσής	4
Ευσταθίου, Κολοβός, Κουφαλιώτης, Σκοτίδας, Σταμάτης, Τασσιός ή Τάσσος	3
Αποστόλου, Βάινας, Κραββαρίτης, Μαραθιώτης, Μπαλάφας, Μπαρτσώκας, Νιάφας, Ξυνογαλάς (-λος), Παταργιάς, Τριανταφύλλου,	2
μεμονωμένα	42
ΣΥΝΟΛΟ	152

λιμάνι	ταξίδια πλοίων	αριθμ. μεταν.	πλοίο	ταξιδ. μεταν.
Πάτρα	17	101	Francesca	2 29
Πειραιάς	16	38	Alice	3 20
Νάπολη	4	6	Patris	7 20
Χάβρη	1	3	Sofia Hohenberg	2 10
Καλαμάτα	1	2	Laura	2 10
Μασσαλία	1	2	Gerty	1 9
ΣΥΝΟΛΟ	39	152	Themistocles	4 7
			Thessaloniki	2 6
			Oceania	1 6
			Giulia	2 4
			Carpathia	1 4
			King Alexander	2 3
			Athinai	1 3
			Cretic	1 3
			Hudson	1 3
			Martha Washington	1 3
			Vasilefs Constantinos	1 3
			Macedonia	1 2
			Venezia	1 2
			Citta di Napoli	1 1
			Duca d' Aosta	1 1
			Gera	1 1
			Ioannina	1 1
			Kaiser Franz Josef I	1 1
			ΣΥΝΟΛΟ	39 152

Πίνακας 4

Συνολικά έγιναν 39 ταξίδια που διακίνησαν τους 152 μετανάστες της Παλαιοβράχας. Οι περισσότεροι μετανάστες (101) προτίμησαν το λιμάνι της Πάτρας, ενώ μόνο 38 έφυγαν από το λιμάνι του Πειραιά (βλ. πίνακα 4). Όσο για τους υπόλοιπους: 6 μετανάστες έφυγαν από το λιμάνι της Νάπολης, 3 έφυγαν από το λιμάνι της Χάβρης, 2 από το λιμάνι της Μασσαλίας και 2 από την Καλαμάτα. Τα ταξίδια διαρκούσαν 2-3 εβδομάδες, ανάλογα με το πλοίο.

Με το πλοίο "Fransesca" το έτος 1907, από το λιμάνι της Πάτρας έφυγαν 28 μετανάστες, σε ένα ταξίδι! Με τα πλοία "Gerty" και "Alice" πάλι από την Πάτρα, το 1907, σε ένα ταξίδι έφυγαν 9 μετανάστες αντίστοιχα. Το 1910, πάλι από την Πάτρα με το πλοίο "Alice" έφυγαν 9 μετανάστες σε ένα ταξίδι. Με τα ελληνικά πλοία διακινήθηκαν αντίστοιχα: πλοίο "Patris" (18), πλοίο "Themistocles" (7), πλοίο "Thessaloniki" (6), κ.λπ. Αναλυτικά στοιχεία δίνονται στον Πίνακα 5.

Φτάνοντας στο λιμάνι της Νέας Υόρκης, οι μετανάστες περνούσαν από υγειονομικό έλεγχο επάνω στο πλοίο. Μετά κατέβαιναν και



Η εκκλησία της Παλαιοβράχας

μαζί με τις αποσκευές τους περίμεναν στη σειρά για την καταγραφή και τον τελικό έλεγχο της υπηρεσίας Μετανάστευσης, στο κτίριο του Ellis Island (νησιού Έλλης), που οι Έλληνες το έλεγαν «Καστιγγάρι».

Οι άρρωστοι, όσοι είχαν κάποια καταδίκη (κλοπή ή έγκλημα), όσοι δεν είχαν συγγενείς ή φίλους στην Αμερική κι όσοι δεν είχαν λίγα χρήματα για εισιτήριο στον τόπο προορισμού, υποχρεωτικά επέστρεφαν στο πλοίο για επαναπατρισμό.

Στη Νέα Υόρκη δεν έμεναν πολύ (ήταν πολύ ακριβή πόλη). Με ένα ποσό γύρω στα 20 δολάρια, αγόραζαν το εισιτήριο και έτρωγαν κάτι στη διαδρομή μέχρι τον τόπο προορισμού.

Διπλά ταξίδια

Καταγράφηκαν 16 διπλά μεταναστευτικά ταξίδια. Ακολουθούν τα ονόματα, τα έτη και οι προορισμοί:

1. Κώστας Καραθανάσης: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1906-09 στο Σικάγο. Το β' ταξίδι του έγινε το 1910 στη Νέα Υόρκη.
2. Βασίλειος Τριπαμπούκης: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1907-09 στο Σικάγο. Το β' ταξίδι του έγινε το 1910 στη Νέα Υόρκη.
3. Γεώργιος Κολοβός: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1907-1909 στο Σικάγο. Το β' ταξίδι του έγινε το 1911 πάλι στον ίδιο προορισμό.
4. Ηλίας Ράπτης: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1910-1911 στο Σικάγο. Το β' ταξίδι του έγινε το 1912 πάλι στον ίδιο προορισμό.
5. Ανδρέας Σκοτίδας: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1904-1909 στο Σικάγο. Το β' ταξίδι του έγινε το 1912 πάλι στον ίδιο προορισμό.
6. Ευάγγελος Σταμάτης: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1909-1912 στο Σικάγο. Το β' ταξίδι του έγινε το 1914 πάλι στον ίδιο προορισμό.
7. Ιωάννης Κελεπούρης: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1906-1912 στο Ποκατέλλο του Αϊντάχο. Το β' ταξίδι του έγινε το 1914 στο Σικάγο.
8. Δημήτριος Γεωργόπουλος: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1908-1910 στο Τουίν Φωλς του Αϊντάχο. Το β' ταξίδι του έγινε το 1914 πάλι στον ίδιο προορισμό.
9. Νικόλαος Κουφαλιώτης: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1908-1911 στο Σωλτ Λέικ Σίτυ. Το β' ταξίδι του έγινε το 1914 στην πόλη Πλάνο του Ιλινόις.
10. Αχιλλεύς Χαραυγής: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1905-1912 στο Σωλτ Λέικ Σίτυ. Το β' ταξίδι του έγινε το 1914 στην πόλη Πλάνο του Ιλινόις.
11. Κωνσταντίνος Γ. Γεωργόπουλος: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1907-1913 στο Τουίν Φωλς του Αϊντάχο. Το β' ταξίδι του έγινε το 1914 πάλι στον ίδιο προορισμό.
12. Βασίλειος Χαραυγής: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1907-1913 στο Ιλινόις. Το β' ταξίδι του έγινε το 1916 στη Νέα Υόρκη.
13. Γεώργιος Νικολάου: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1906-1911 στο Ποκατέλλο του Αϊντάχο. Το β' ταξίδι του έγινε το 1921 στο Σικάγο.
14. Γεώργιος Νάνου: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1910-1913 στην Ουάσινγκτον DC. Το β' ταξίδι του έγινε το 1921 πάλι στον ίδιο προορισμό.
15. Γεώργιος Στεργιόπουλος: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1912-1916 στη Νέα Υόρκη. Το β' ταξίδι του έγινε το 1921 στην Ουάσινγκτον DC.
16. Χρήστος Κραββαρίτης: Το α' ταξίδι του έγινε την περίοδο 1907-1924 σε τόπο του Αϊντάχο. Το β' ταξίδι του έγινε το 1924 στη Νέα Υόρκη.

(Συνεχίζεται)

1. Όταν λέμε Αμερική εννοούμε τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής (ΗΠΑ).
2. Βρέθηκαν 14 αναλφάβητοι μετανάστες (ποσοστό 9 %).

Ένα σύντομο ιστορικό της εκκλησίας του χωριού ως αφορμή προβληματισμού

Η πρώτη εικόνα που αποκομίζει ο συγχωριανός, ο παραθεριστής ή ο επισκέπτης του χωριού μας είναι ιδιαίτερης σημασίας για τη συνολική άποψη που σχηματίζει για τον τόπο που κατοικεί ή επισκέπτεται. Πολύ περισσότερο που η Παλαιοβράχα έχει το προνόμιο να διαθέτει μια όμορφη πλατεία με τον παραδοσιακό πλάτανο στο κέντρο της, μακριά από την ηχορύπανση του δημόσιου δρόμου.

Καθισμένοι κανείς στο χώρο της πλατείας και κοιτάζοντας βόρεια ένα τοπίο εξαιρετικής ομορφιάς, όπως η οροσειρά της Όθρυς, θέλοντας και μη, ταυτόχρονα και σε αντιδιαστολή, αντικρίζει, την καταθλιπτική εικόνα της εξωτερικής εμφάνισης της εκκλησίας του χωριού μας, του Ι. Ν Κοιμήσεως της Θεοτόκου, ενός ναού 147 ετών (!) που έχει αφεθεί στο διάβα του χρόνου αβοήθητος να ρημάζει.

Με αφορμή την αγωνία και τις συζητήσεις που έχουν ξεκινήσει για την απαραίτητη κτιριακή και αισθητική ενίσχυση του Ιερού Ναού, διαδικασία δύσκολη και πολυσύνθετη αλλά αναγκαία, παρατίθεται αυτό το μικρό οδοιπορικό δημιουργίας του, για να θυμηθούν οι γερνότεροι και να μάθουν οι νεώτεροι.

Οι εργασίες για να γίνει η εκκλησία μας άρχισαν λοιπόν το 1870 και τέλειωσαν το 1875 με δαπάνες των συγχωριανών μας, που ο καθένας προσέφερε ό,τι μπορούσε. Επειδή τα χρήματα δεν έφτασαν, υπέγραψε ο καθένας γραμμάτια και έβαλαν υποθήκη τα χωράφια τους. Τις καμπάνες της εκκλησίας τις δώρισαν οι Παλαιοβραχίνοι που βρίσκονταν ως μετανάστες στην Αμερική. Η διαμόρφωση του τέμπλου διήρκεσε τρία χρόνια από το 1889 έως το 1892. Ο Αθανάσιος Πολίτης, φαρμακοποιός, κάτοικος Καβάλας το 1968, προσέφερε 25.000 δραχμές και κατασκευάστηκε το μωσαϊκό, καθόσον η εκκλησία ήταν στρωμένη με πλάκες. Ο Νίκος Τσιλιμάγκος δώρισε τα πλακάκια. Ο συγχωριανός μας συνταγματάρχης Ιωάννης Τσατσαρής έφτιαξε τα στασίδια. Ο Ιωάννης Σιάμπαλης χρηματοδότησε τα αναλόγια. Ο συγχωριανός μας αρχίατρος Σπύρος Πολίτης χρηματοδότησε τον σολεύα. Η Μαρία Λάμπου από την ομογένεια της Αμερικής διέθεσε το 1954 ένα μεγάλο ποσό και έγιναν τα εξωτερικά σοβατίσματα λόγω υφιστάμενων ζημιών.

Αυτά για την ιστορία της κατασκευής. Τι γίνεται όμως σήμερα με την εικόνα που παρουσιάζει τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά η εκκλησία μας; Μια εκκλησία με πλούσια ιστορία που χτίστηκε με πολύ κόπο και έξοδα των ανθρώπων του χωριού μας, παλαιότερων και τωρινών, κάτι που δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάμε.

Είναι επιβεβλημένο λοιπόν να παρθούν οι απαραίτητες εκείνες πρωτοβουλίες από τους αρμόδιους φορείς (Δήμος, Περιφέρεια, Αρχαιολογική Υπηρεσία, Μητρόπολη Φθιώτιδος) ώστε ο Ιερός Ναός να αποκτήσει ξανά στο μέλλον μια μορφή αντάξια της ιστορίας του.

Κωνσταντίνος Γ. Μπαλάφας

Ευχαριστήριο

Ως Δ.Σ. του Συλλόγου θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς τον φυσικό **Κωνσταντίνο Αθ. Μπαλωμένο** για την ευγενική παραχώρησι προς δημοσίευση της εξαιρετικής μελέτης του με τίτλο «**Από την Παλαιοβράχα Φθιώτιδος, μετανάστες στην Αμερική (1904-1924)**», το πρώτο μέρος της οποίας δημοσιεύεται στο 3ο φύλλο της εφημερίδας μας και φυσικά θα ακολουθήσουν συνέχεια.

Για όσους θέλουν να το διαβάσουν διαδικτυακά, η ηλεκτρονική διεύθυνση είναι:

<http://amfictyon.blogspot.gr/2016/09/1904-1924.html>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΩΝ ΠΑΛΑΙΟΒΡΑΧΑΣ «Ο ΓΟΥΛΙΝΑΣ»

«OLDROCK EPISODE 11»

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, ο σύλλογός μας συνεχίζει για ενδέκατη φορά το πολυσυζητημένο και γνωστό σε όλους «OLDROCK PARTY», που αποτελεί πόλο έλξης για κάθε ηλικία και γούστο.

Φέτος ήρθε η χρονιά που όλοι περιμέναμε. Μετά από δέκα χρόνια παρουσίας μας στον θεσμό των πάρτυ, το «OLDROCK» ήρθε για να απογειώσει το Σαββατόβραδός σας. Το βασιλείο μας και φέτος είναι εδώ και υπόσχεται να σας αφήσει μια γεύση από άλλη εποχή, κάνοντάς σας το ταξίδι αξέχαστο και μαγικό.

Σας περιμένουμε το Σάββατο 12 Αυγούστου για να διασκεδάσουμε όλοι μαζί στους ξέφρενους ρυθμούς της μουσικής μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Τέλος οι πύλες του βασιλείου μας είναι ανοιχτές για όλους από το πιο κοντινό έως και το πιο απομακρυσμένο μέρος του χάρτη. Θα χαρούμε να μας τιμήσετε με την παρουσία σας.



ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΑΘΛΟΣ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ

Για 5η χρονιά διοργανώνεται ο ποδηλατικός άθλος «Ρούμελης». Αθλητές και εθελοντές σε συνδυασμό οδήγησαν στη διεξαγωγή αυτού του άθλου. Σκοπός είναι η εξερεύνηση της φυσικής ομορφιάς των διαδρομών αλλά και η προώθηση της ευγενούς άμιλλας και του αθλητισμού. Στα πλαίσια αυτής της τετραήμερης διοργάνωσης, της οποίας αφητηρία και τερματισμός θα είναι η πλατεία της Σπερχειάδας, σε αυτή την διαδρομή, μια στάση από τις πολλές θα είναι και το όμορφο χωριό μας.

Ο σύλλογός μας λοιπόν, σε συνεννόηση με τον κ. Κατσίκια Ιωάννη, θα παρέχει στους αθλητές ένα ολιγόλεπτο stop ξεκούρασης με σκοπό της ελάχιστη προσφορά στη δύσκολη αυτή διαδρομή των συμμετεχόντων. Για 3η φορά στο ραντεβού μας με τον εθελοντισμό θα είμαστε εκεί συμμετέχοντας και βοηθώντας τους καλούς σκοπούς του αθλητισμού.

ΕΚΛΟΓΕΣ

Στις 13 ή 14 Αυγούστου 2017 θα διεξαχθούν οι εκλογές του συλλόγου μας με σκοπό την εκλογή νέου επταμελούς συμβουλίου, το οποίο θα προσπαθήσει να φανεί αντάξιο των προσδοκιών στο επιτυχημένο και δύσκολο έργο των προκατόχων του.

Με εκτίμηση και σεβασμό,
Σύλλογος Νέων Παλαιοβράχας
«Ο Γουλίνας».

Λίγους μήνες πριν το 2000 Ένα πάντα επίκαιρο άρθρο εν έτει 2017

Ένας ποταμός (Βόρεια), ο Σπερχειός με τους παραπόταμους, Ίναχο (Ανατολικά) και Ρουσιανίτη (Δυτικά) και τρία βουνά, Οίτη (Ανατολικά), Βαρδουσία (Νότια), Τυμφρηστός (Δυτικά), ορίζουν με σαφήνεια τα γεωγραφικά όρια του πρώην Καποδιστριακού Δήμου Σπερχειάδας (από το 1998) και σήμερα μετεξελισσόμενου σε Δήμο Μακρακώμης με το πρόγραμμα «Καλλικράτης» το 2010.

Σ' αυτόν έχεις έξι συνολικά οδικές προσβάσεις, τέσσερις στον κάμπο, με τρεις γέφυρες από βορά και μια από ανατολή, και με δυο χωμάτινους ορεινούς επαρχιακούς δρόμους που συνδέουν τον δήμο με την ορεινή Φωκίδα, έναν νοτιανατολικά, μεταξύ Οίτης και Βαρδουσιών και έναν νοτιοδυτικά, στον αυχένα της Οξυάς.

Η έκτασή του περίπου 410.000 στρέμματα που κατανέμονται σε 325.000 στρέμματα ορεινές εκτάσεις, 50.000 στρ. ημιορεινές και 35.000 στρ. πεδινές.

Με 155.000 στρ. δάση, 110.000 στρ. βοσκότοπους, 70.000 στρ. γεωργική γή (60% ποτιστική και 40% άνυδρη με βάση το φράγμα του Ίναχου) και 25.000 στρ. λοιπές εκτάσεις.

Με πλούσια κτηνοτροφική παραγωγή που ανέρχεται σε 30.000 περίπου αιγοπρόβατα, 1.500 βοοειδή, άλλα τόσα χοιρινά και 35.000 περίπου πουλερικά.

Γη πλούσια σε γεωθερμικό δυναμικό, σε νερά, δάση, βοσκοτόπια και διάφορες καλλιέργειες, ποτισμένη με τον ιδρώτα των ανθρώπων της, με τοπία φυσικού κάλλους όπως αυτό του νοτιότερου δάσους οξιάς στην Ευρώπη των πλαταμώνων του Σπερχειού και του Ίναχου.

Και όλα αυτά ένα εξάμηνο προ του 2000 που η προηγμένη τεχνολογικά Ευρώπη πανικόβλητη από τις διοξίνες στα τρόφιμα και λοιπά προϊόντα, στρέφεται σε αναζήτηση «καθαρών» προϊόντων για υγιεινή διατροφή...

Και εμείς έχοντας τα βασικότερα εργαλεία στην κατοχή μας, τη γή, τον ήλιο, το νερό, το κλίμα, τα χέρια μας και το μυαλό να καταλάβουμε τι, πως και με ποιο τρόπο πρέπει να πορευτούμε, πως πρέπει να συντονιστούμε και να δράσουμε, θα μείνουμε απαθείς;

Τι θα έλεγε η ηγεσία του Δήμου μας για ένα διαπανεπιστημιακό ερευνητικό πρόγραμμα σε συνεργασία με τις τοπικές υπηρεσίες και τους αρμόδιους τοπικούς φορείς, που θα είχε σαν στόχο τον χαρακτηρισμό του Δήμου μας σαν οικολογικό πάρκο, όπου ό,τι θα καλλιεργείται και θα παράγεται θα φέρει οικολογική σφραγίδα;

Για ένα πρόγραμμα που θα αφορά την αξιοποίηση ήπιων μορφών ενέργειας (νερό, αέρα, ήλιο, και τη γεωθερμία), την επαναλιειτουργία των παραδοσιακών εργαστηρίων επεξεργασίας πρώτων υλών, όπως τους νερόμυλους, την παραγωγή παραδοσιακών προϊόντων, την αναβίωση εθίμων, την ανάπτυξη αγροτουρισμού στην σωστή του βάση, με ένα παράλληλο δίκτυο πολιτιστικών δρώμενων, λαογραφικών μουσείων, την ανάδειξη και προστασία του δομημένου περιβάλλοντος, αρχαίου και νεότερου, με περιπάτους σε μονοπάτια τοπίων φυσικού κάλλους και αρχαιολογικών χώρων (που θα πρέπει επιτέλους να ερευνηθούν, να αναδειχθούν και να προστατευθούν και να μη αφήνονται να λεηλατούνται ή να καταρρέουν όπως ο σημαντικός Μακεδονικός τάφος του Περιβολιού).

Για ένα φιλόδοξο πρόγραμμα που δεν θα σταματά απλά σε διαπιστώσεις και ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, αλλά και θα προτείνει την υλοποίησή του με νομικές κατοχυρώσεις, την εξασφάλιση κονδυλίων, και τρόπους οργάνωσης των επιχειρήσεων.

Ένα πρόγραμμα που δεν θα επιβληθεί η εφαρμογή του, αλλά θα συζητηθεί και αφού γίνει κτήμα των ενδιαφερομένων, θα κληθούν να αποφασίσουν οι ίδιοι με δημοψήφισμα αν συμφωνούν να τεθεί με νόμο σε ισχύ.

Ας πρωτοστατήσουμε σαν σύνολο και σαν τόπος, σε θέματα που αφορούν, την ανάπτυξη της περιοχής μας και την ποιότητα ζωής, εξασφαλίζοντας το μέλλον των παιδιών μας στον δικό τους τόπο.

Νίκος Η. Κύρκος

(Αναδημοσίευση του 1999 από την εφημερίδα «ΣΠΕΡΧΕΙΟΣ» του Συλλόγου Σπερχειοδιδών Αθηνών)

Χρόνης Κ. Βάρσος
Φιλολόγος - Ιστορικός Ερευνητής
Παράδοση ιδιαίτερων μαθημάτων
Συγγραφή ιστορικών άρθρων

τηλ. 22310 37509 - κιν. 6973779605
email: chvarsos@otenet.gr
Αιγίνης 14 - Λαμία 35131

Key
ΕΛΕΥΘΗ
ΤΟ

Αντα Παπαμιχαήλ
καρμίσια - οικόδομοι - βόρα

Θεσσαλονίκη - Λαμία
Τηλ.: 22310 28229 - Κιν.: 694854261
e-mail: antapapa@gmail.com
Δε. ΤΟ Κοσκιάσπη

γαία
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΓΗΣ

Παλιός 3 - Πάρος
Συγγ. 3 - Αίγινα 22310 - Τηλ. 22310 33000

επισκευές μηχανοκίνητων οχημάτων
επισκευές αυτοκινήτων
επισκευές μηχανοκίνητων οχημάτων

ΚΑΤΣΟΓΙΑΝΝΟΣ

ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
ΤΗΛ. 22310 33000